SİNEMA TİYATRO RADYO

Susuz Yaz'ın rejisörü Erksan, ne yazık ki, Doğan ile darılmıştı ve bu dargınlık hâlâ devam ediyor. Erol Taş, şimdi ikisinin arasını yapmıya çalışıyor.

«Yakında yabancı filmler'de de kendimi göstereceğim» diyen EROL TAŞ harıl harıl İngilizce öğrenmeye başladı

"M. ERKSAN İLE ULVİ DOĞAN BARIŞMALI..."

Prodüktör, aktör Ulvi Doğan, Berlin ve Venedik'ten sonra Meksika'da da Susuz Yaz ve Türk Sineması için çalıştı.

Erol Taş, bugünlerde harıl harıl İngilizce öğren meye başladı tabii bu arada, hem film çeviriyor, hem de yukarıda görüldüğü gibi kahvesinde çaBşıyor. (Foto: AKŞAM — Aydın ÜNSAL)

Erol Taş "Dargınlık ortadan kalkarsa Türk sineması çok şeyler kazanır,, diyor

EROL Taş, Meksika Film Festivali dönüşü, yine kendini film çalışmalarına verdi. Son filminde Koçyiğit'in babası rolünde oynayan Taş, öteyandan da, harıl harıl, İngilizce çalışmaya başladı. Festival sırasında Amerikan M.G.M. Macar, İtalyan ve Meksika'lı firmalardan film teklifi alan Erol Taş, büyük heves le lisan öğreniyor ve bu konuda şunları söylüyor:

«İnşallah çok yakında, yabancı filmlerde de kendimi göstereceğim. Bunun için elimden gelen her türlü çalışmayı yapacağım. Memleketimi bütün dünyada tanıtmak istiyorum.»

Bu arada, Erol Taş'ın son günlerde aklını yoran bir şey daha var. Meksika Film Festivalinde, «Susuz Yaz» çekiminden sonra tekrar buluştuğu Ulvi Doğan, üzerinde çok iyi intiba bırakmış. Öve öve bitiremiyor. Ulvi Doğan'ın çok yan lış tanındığını söylüyor. **«O çok iyi bir insan»** diyor ve ilâve ediyor. **«Meksika'da, yakından şahit oldum. Sayısız yabancı film prodüktörü ile dostluk edinmiş. Muhit sağlamış. Memleketimizin geniş çapta propagandasını yapıyor. Türk sinemasına hizmet ediyor.»**

Erol Taş, samimi, açık sözlü bir aktör: **«Üzülüyorum»** diye dert yanıyor. **«Metin Erksan ile Ulvi Doğan barışmalıdır. Herkes kabul ediyor ki, Erksan, Türkiye'nin en önde gelen rejisörlerinden biri aynı şekilde Ulvi Doğan, yabancı film şirketleriyle çok iyi teması olan bir arkadaş. Birleşseler, Türkiye'nin iftihar edeceği, birçok filmi çevirmeyi başaracaklardır.»**

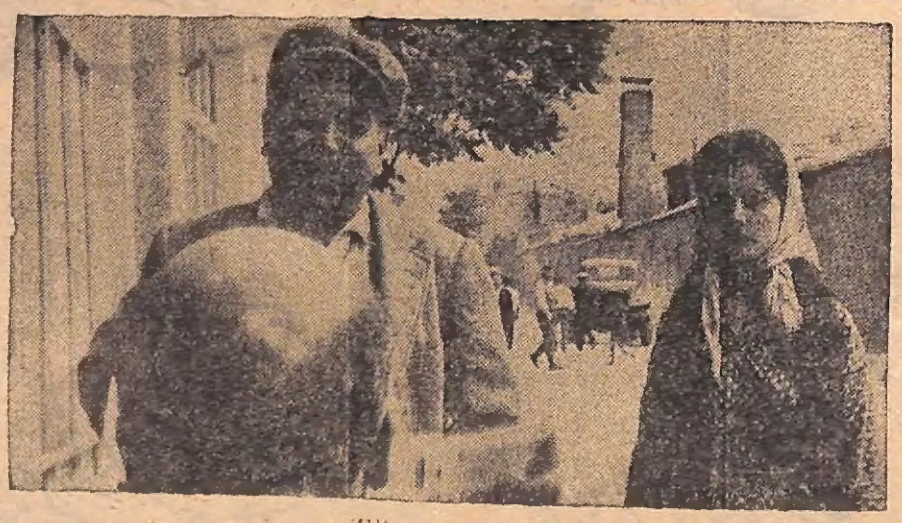
Erol Taş, Meksika dönüşünden bu yana Metin Erksan ile hiç karşı karşıya gelmemiş. Yazıhanesine uğramış, telefonla aramış, mümkün olmamış. Bir de Erksan, son filmde, **«Yılanların Öcü»** nden sonra birlikte film çevirmiyeceğini söylediği Kadir Savun'a bir filmde rol verince, dedikodular çıkarılmış. Erksan ile Taş'ın arası bozuldu denmiş. Taş, bunlara çok üzülüyor. **«Aramızda hiçbir şey yok»** diyor ve yakınıyor.

Sophia Loren 'Carlo Pontiyi müthiş kıskanıyorum, dedi

Güzel yıldız ilâve etti: «Eşimi çok seviyorum...»

SON zamanlarda güzel İtalyan yıldızı Sophia Loren ve eşi Carlo Ponti arasında bir aşk vadığı ve Sophia'nın sadece sinema dünyasaki durumunu muhafaza edebilmek için i rejisörle birlikte oturduğunu iddia edenler el yıldızı müthiş sinirlendirdiler. Bugün 30 nda nefis bir kadın olan Sophia bu konuda düşündüğünü soran basın mensuplarına büyük bir rahatlık içinde:

«Carlo Ponti'yi büyük bir aşkla seviyorum. un başka bir şekilde yorumlanmasına da vermiyeceğim. Benim Carlo'yu sevmediği ddia edenler aşktan hiçbir şey anlamıyorlar ektir. Bütün kadınlar aşkın sadece fizik y olmadığını pek iyi bilirler. Üstelik sevdi insan bir Apollon olmasa bile onda sevebiniz o kadar çok şey bulmak mümkündür Carloyu büyük bir aşkla seviyorum. Belki mesi benim için biraz zor ama beni kayekten korkan o değil benim. Üstelik onu ş kıskanıyorum da.»



Anadolu'nun ezeli derdi, kız kaçırma olaylarını ele alan bir film çevrilmiştir. «Bir Kız Kaçınca» isimli bu kordelâ, fakir bir Anadolu kasabasında geçmektedir. Filmin bir özelliği de, hiçbir şöhretli yıldıza bu film de yer verilmemesidir. Kordelânın ilânlarında da, yıldızlardan bahsedilmemekte: **«Gerçek olayları anlatan filmimizde kişileri canlandırabilecek oyuncular oynatılmıştır»** denilmektedir. Yukarda, bu filmden bir sahne görülüyor.

ARKA PENCERE

Gönül Yazar ve İstanbullu gazino sahipleri

İzmir'de bir gazino ile bir aylık anlaşma yapan ve bir müddettenberi de Ege'nin bu güzel şehrinde çalışan Gönül Yazar'a son günlerde İstanbul'lu gazino sahipleri sık sık arayıp iş teklifinde bulunmaya başlamışlar. Henüz hiç kimseye «evet» veya «hayır» demiyen Yazar ise bu teklifler karşısında, «Çok rahatım. Halk da beni seviyor. Şimdilik İstanbula dönmem için bir sebep yok» demekle yetiniyormuş. Der ya, ne diyorsa memleketinde ve hemşehrileri arasında.

«Karıma aşığım»

Almanya'da güzellik enstitüsünde tahsil gören ve şimdi de İstanbulda bir kuaför salonunda çalışan Gürol Dalaman bugünlerde cici bir aktrisle beraber görülmeye başlandı. Sosyetenin şık bayanlarını ve sanatçıların büyük bir kısmını güzelleştirmekle vaktini geçiren Gürol Dalaman bu arada, «Ben yalnız karıma âşığım» cümlesini eşe dosta tekrarlamaktan da geri kalmıyor.

BİR HİKÂYE

İki kardeş

GEORGE Ramsay'ı geçenlerde bir lokantada tek başına ve somurtkan bir yüzle oturur görünce, yine kardeşi Tom'la başının dertte olduğuna ihtimal verdim. Yanına ilişip hatırını sorduktan sonra, «Yine Tom, değil mi?» dedim.

Adamcağız derin bir göğüs geçirdi. «Maalesef evet, dostum.»

— «Allah aşkına neden onunla her türlü ilgini kesmiyorsun?» dedim. «Onun adam olmıyacağını artık anlamış olman gerekir!»

Birden geçmiş yıllar sinema şeridi gibi hayalimden geçmeye başladı. Ramsay'lar gerefli bir aileydiler. Tom ticaret hayatına atılıp evlendikten sonra, herkes onun başarılı bir geleceğin eşiğinde olduğunu zannetmişti. Fakat bizimki günün birinde çalışma hayatı ve evlilik için yaratılmadığını ileri sürerek yakınlarını şaşırttı. Bütün ricalara ve yalvarmalara rağmen karısiyle iki çocuğunu yüzüstü bıraktı, işinden istifa etti ve bundan sonraki iki yılı Avrupa'nın en eğlenceli başkentlerinde geçirdi. Sermayesini tükettikten sonra, istifini bozmıyarak bu defa dostlarından para çekmeye girişti. Gayet sempatik bir adam olduğu için, ona «Hayır» diyemiyordu. O da yeni yeni ahbaplar edinmekle, kendine habire yeni para kaynakları buluyordu. Bu arada ağabeysi George'a başvurduğu da çoktu. George, hayatını değiştirmek arzusunda olduğu yolundaki yeminlerine kanarak, ona defalarla hatırı sayılır mebâlğar vermişti. Fakat onun, çektiği paralarla harikulâde bir otomobil ve bir sürü süs eşyası satın aldığını, haber alınca, bundan sonraki rica mektuplarını cevapsız bıraktı. Bunun üzerine Tom ağabeysine bir nevi şantaj yapmaya girişmişti. Kardeşini, kulübün barında kokteyl karıştırırken yahut taksi şoförü sıfatiyle kulübün kapısında beklerken görmek, saygıdeğer bir avukat olan George için şüphesiz pek tatsız bir olaydı. Adamcağız bu gibi durumlarda tabiatiyle yine elini cebine atmak zorunda kalıyordu. Bir başka sefer Tom'un hapishaneye girmesine ramak kaldı. George, kardeşinden şikâyetçi olan Glanshaw adında birini, yalvar yakar olarak ve tam 500 İngiliz lirası karşılığında dâva açmaktan vazgeçirebildi. Çok geçmeden de Tom ile Glanshaw'ın kendisinden dolandırdıkları 500 İngiliz lirasıyla Monte Carlo'ya uçtuklarını haber aldı.

Bu şekilde tam yirmi yıl geçti. Tom kumar oynuyor, bahislere giriyor, en güzel kadınlarla geziyor, en pahalı terzilerde giyiniyordu. Pek sevimli ve kibar gözüktüğü için de, herkes, ne mal olduğunu bile bile onunla ahbaplık ediyordu.

Tom artık 46 yaşındaydı fakat olsa olsa 35 inde gözüküyordu. Bilmeyenler ise, ondan bir yaş büyük olan George'un 60 ında olduğuna yemin edebilirlerdi. George her sabah 8 de yazıhanesine gider ve akşamın 6 sından önce oradan çıkmazdı. Çalışkan, gayretli, örnek bir koca ve aile babasıydı. Gelirinin üçte birini de ihtiyarlık zamanı için bir kenara ayırırdı. Onun bana kaç kere, «Tom'un sonunu iyi görmüyorum. Dört yıl sonra yaşı olacak 50. O zaman ne yapar? Bak, 50 yaşına geldiğim vakit, benim 30.000 İngiliz liram olacak. Tom o zaman yine yardım diye bana gelecek olursa, ona, La Fontaine'nin meşhur «Ağustos Böceği ve Karınca» hikâyesini okumasını tavsiye edeceğim.» dediğini hatırlarım.

Ben bunları düşünürken, George'un birden, «Haberi duydun mu?» demesiyle kendime geldim. Duymadığımı söyledim. George bunun üzerine çenesini açtı, «Bütün hayatımca namusumla ve şerefimle çalıştığımı bilirsin, değil mi? Tomun da bir işe yaramaz ve vicdansız bir serseri olduğunu bilmemene imkân yok. Şu dünyada adaletin nebzesi olsa, onun şimdi hapishane köşelerinde çürümesi gerekirdi.»

Geroge'un bu sözlerine hak vermekten kendimi alamadım. Adamcağız devam etti. «Bir de bugünkü durumu gözünün önüne getir: Tom bundan birkaç yıl önce anası yaşında bir kadınla nişanlanmıştı. Ne dersin, kadın geçenlerde ölüp bütün servetini ona bırakmamış mı.... Tom'un şimdi yarım milyon İngiliz lirası tutarında bir serveti, bir yatı, Londra'nın göbeğinde şahane bir konağı ve ayrıca bir yazlık köşkü var.» George sözünün bu yerinde yumruğunu masanın üzerine indirdi. «Şimdi sorarım sana: Bu, hak mıdır?»

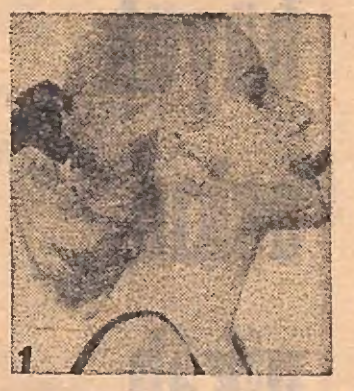
Arkadaşım hesabında haklıydı. Ama ben, hiddetten pancar kesilmiş yüzünü görünce çıngıraklı bir kahkaha atmanın önüne geçemedim. Adamcağız bu münasebetsizliğimi bugüne kadar affetmemiştir. Fakat kardeşi Tom beni Londra'nın kibar Mayfair semtindeki konağına sık sık davet eder. Arada birkaç kuruşumu dolandırırsa da, bu sadece alışkanlığın tesiridir, 1 İngiliz lirasiyle nihayet ne ben fakirleşirim, ne de o zenginleşir!..

KADIN KULÜBÜ

Güzel olmak için

Selâmlık
Tarık Benet

HAYATTA hiçbir şey «... lokma piş ağzıma düş» kabilinden elde edilemez. Gerçi herkes öyle olmasını ister ister ama maalesef her şey için önce çalışmak ve yorulmak lâzım. Güzel olmak için de yine çalışmak ve hattâ çok çalışmak lâzım. Yoksa doğuştan güzel olan bir kadın bile zamanla çirkinleştiğini farkeder. İşte size yüz güzelliği için her gün en az on dakika müddetle yapmanız gereken bazı hareketleri veriyorum. «1,2,3,4,» No. lu hareketler yüzde, bilhassa ağzın etrafında kırışıklar meydana gelmesini önlemek içindir. «5,6,7» No. lu hareketler ise boynunuzun güzel kalması ve ikinci bir çeneye sahip olmanızı önlemek içindir. Söylemesi bizden, çalışması sizden!



1 — Dilinizi mümkün mertebe ileri uzatın.

2 — Dudaklarınızı yuvarlayıp uzun uzun nefes alın.

3 — Dudaklarınızı yuvarlak tutup yavaş yavaş nefes verin.

4 — Yavaş yavaş sekize kadar sayıp başınızı öne eğin.

5 — Başınızı mümkün mertebe arkaya atıp ağzınızı açıp, kapayın.

6 — Başı yavaşça sağa eğin, yine dikleşin sonra başınızı sola eğin.

7 — Sonra başınızı mümkün mertebe arkaya eğin.

(Bu şekilde başınızla havada bir daire çizmiş olursunuz. Bu hareketi birkaç kere tekrar edin.)

Yarıda bırakmışsınız

TARIK Bey, bir düğünde rastladığım bir kızın güzelliğine dayanamayıp dansa kaldırdım. Arkadaşlarım beni tebrik ettiler. Kız da durmadan bana bakıyor, gülüyor ve selâm veriyordu. Bu olanların tesiri altında acele bir mektup yazıp yine dansa kaldırdım. Fakat mektubu veremedim.

O gece takip ederek evlerini buldum. Ertesi gün yine gittim. Fakat onu göremedim. Onunla arkadaş olmak istiyorum. Ne yapayım?

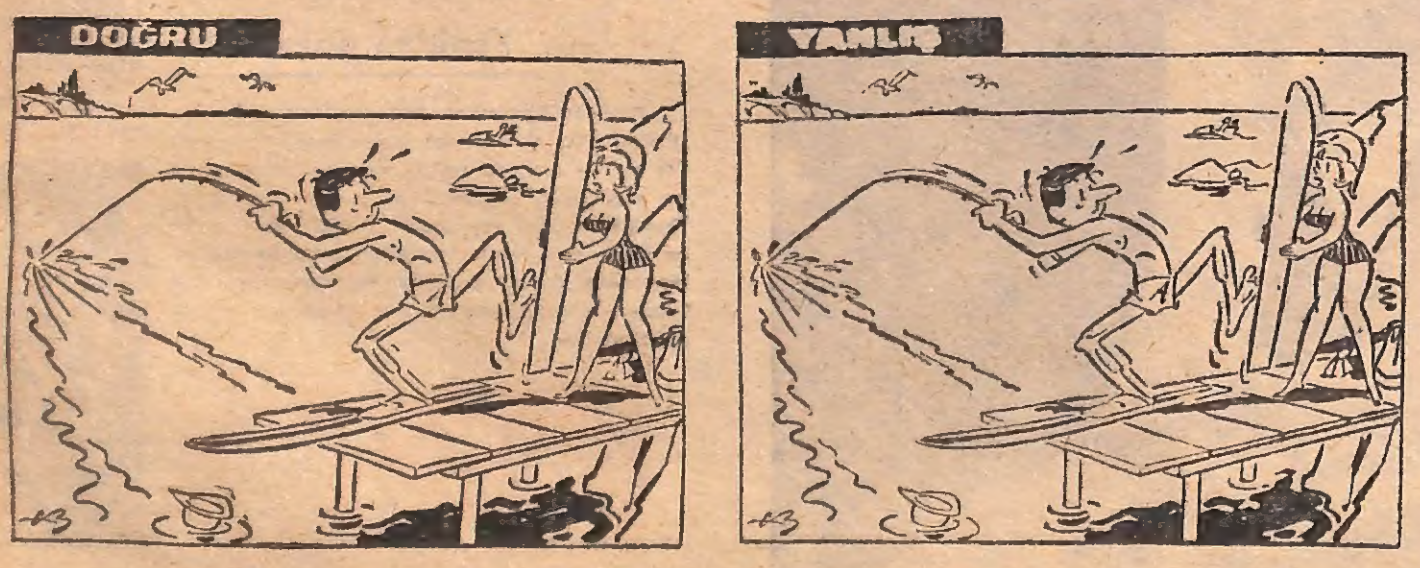
S.K. Boğazkesen

NEDEN üçüncü defa dansa kaldırmadığınızın sebebini kendi kendinize sordunuz mu? Öyle yapmış olsaydınız samimiyeti birazı daha ileriletir ve alelacele yazdığınız mektubu rahatça verebilirdiniz. Bunu yapmamış olmanıza doğrusu yazık.

Şimdi onları bir tanıdığınızın düğününe davet etmenin yollarını aramalısınız.

Bunu da yapamıyacaksanız yolda karşılaşmaya bakın. Selâm verin. Kibar ve nâbik davranın. Samimî kelimelerle kaldığınız yerden devam edin.

7 YANLIŞ



RESSAM üstteki resmi kopya ederken yedi yanlış yapmış. Bunları bulabilir misiniz? Eğer bulamazsanız, Cevaplar Sütununa bakın.

7 YANLIŞ

1 — Soldaki yarda bir fazla düğey çizgi var.

2 — Geri plândaki siyah ada daha kısa.

3 — Balık olasının kanıtının ucu adanın kolları arasından görünüyor.

4 — İskeleyi tutan arkadaki ayağın yanında bir fazla dalga çizgi var.

5 — Kadının üstüne basılığı iskelenin tahtası daha dar.

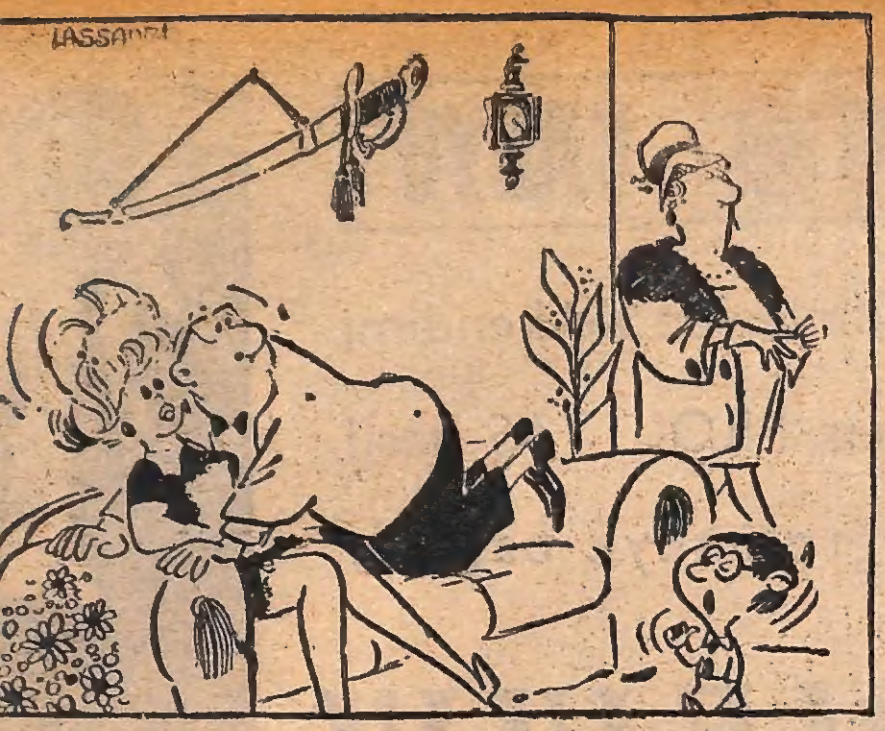
6 — Kadının saçı daha geniş.

7 — Sağ üst köşedeki taşın üzerindeki çizgi yer değiştirmiş.

CEVAPLAR ÇÖZÜMLER

AKŞAM

MİZAH



— Adalardan bir yar gelir bizlere!.. Aman Allah gözlere bak...

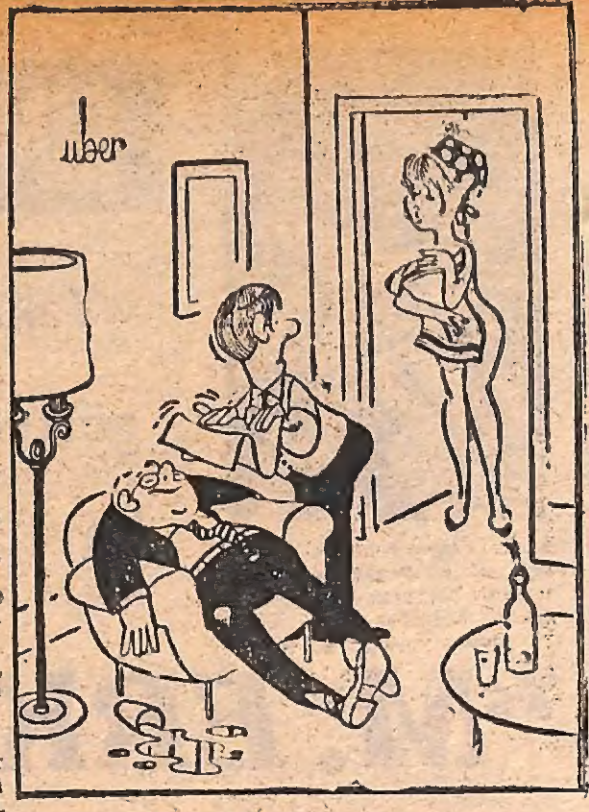
Savulun atıcılar geliyor

İki büyük palavracı oltalarını denize salmış bekliyorlardı. Birinci palavracı:

— Ben eski bir balıkçıyım, diye anlatmaya başladı. Eskiden olta ile balina bile avlardım...

İkinci lâfını kesti.

— Ben senden daha eski bir balıkçıyım, diye onun sözünü kesti, ben eskiden balinayı oltama yem diye takardım!.

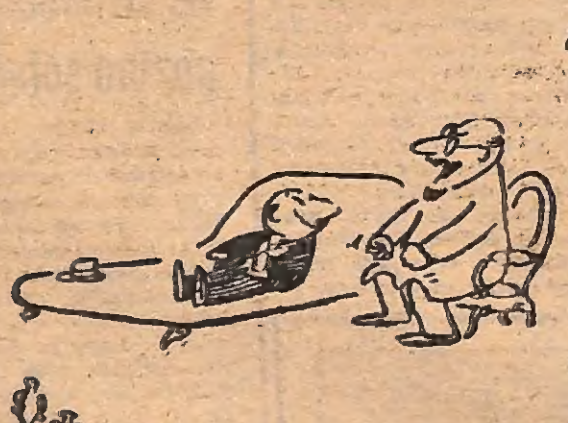


— Bizim müdür seni bu halde görünce şok'a dayanamadı...

1

2

3


5

6

7

8

Garbo EVLENİYOR

Otuz yıllık büyük aşkın nikâh tarihi henüz kesin olarak belli değil

AKŞAM
İLÂVEDİR, AYRICA PARA İLE SATILMAZ

BEYAZPERDENİN unutulmaz yıldızı Greta Garbo, otuz yıl önce tanıştığı ve sevistiği bir erkekle evleneceğini açıklamıştır. Geçenlerde, yirmi yıl kendisini gölgesi gibi takip eden George Schlee'nin ölümünden sonra, bütün şöhretine rağmen yapayalnız kalan ve insanlardan her zamanki gibi kaçmaya devam eden Greta Garbo'nun ne yapacağı hayranları ve dostları tarafından merak ediliyordu.

30 yıllık aşk

«İlâhî» lâkabıyla tanınmış olan Greta Garbo, her zamanki gibi şaşırtıcı bir davranışta bulunarak otuz yıl önce çılgınca sevdiği Gayelord Hauser ile evleneceğini söylemiştir. Greta Garbo, kendisini meşhur eden İsveçli sinema adamı Maurice Stiller ile sevistikten sonra, kendisinden yirmi beş yaş büyük olan bu adamı bir gün ansızın bırakmış ve bir doksan beş boyundaki yakışıklı doktor Gayelord Hauser ile sevişmeye başlamıştı. Ne var ki, kadınların peşini bırakmadığı çapkın bir kimse olan Hauser, Greta Garbo'ya çok düşkün olduğu halde, milyonlarca erkeğin hayalini meşgul eden bu kadını aldatmaktan çekinmemişti. Bu durum karşısında büyük bir hayal kırıklığına uğrayan Garbo, Hauser'i ölünceye kadar görmemek üzere terketmişti.

Yeniden doğan aşk

Ama aradan yıllar geçip, ihtiraslar ve bağlılıklar eski şiddetlerini kaybedince, yapayalnız kalmış olan iki sevgili yeniden karşılaşmış ve hayatlarını birleştirmeye karar vermişlerdir. Dostları, altmış yaşındaki Garbo'nun Hauser ile evlenme kararını verdikten sonra bambaşka bir insan haline geldiğini söylemislerdir. Evlenme töreninin tarihi henüz kesin olarak bildirilmemiştir.

GARBO'NUN 3 BÜYÜK AŞKI

Büyük Orkestr
Şefi Stokowsk

Geçenlerde öle
sanayici Schl

Ünlü Doktor
Gayelord Haus